

## Felix Müller

Schönhauser Allee 52  
10437 Berlin  
0049-(0)30-443 48 24  
0049-(0)172-398 60 06

mail@felixmueller.info  
[www.felixmueller.info](http://www.felixmueller.info)  
[www.muellerandfriends.com](http://www.muellerandfriends.com)



- 1969 geboren in Berlin
- ab 1980 Lithografie bei Hartmut Hornung und Radierung bei Gerenot Richter und Michael Diller
- 1985–87 Lehre als Schriftsetzer in Berlin
- 1990–96 Studium an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee bei Nanne Meyer, Volker Pfüller und Henning Wagenbreth
- 1996–97 lebt ein Jahr in London (Ausstellungen, Projekte und Arbeit als Zeichner und Illustrator bei OUT OF ORDER)
- ab 1997 Ausstellungen und Kunstprojekte in Deutschland, Großbritannien, Portugal, Österreich, Italien, der Schweiz, den Niederlanden, Frankreich, Island, China, Kolumbien, Ecuador und den USA
- 1999 lebt 12 Monate in New York, Konzeptions- und Installationsarbeit für und mit Carsten Höller, Angela Bulloch u.a.
- 2000 Aufnahme mit einem Künstlerbuch in die art-book-collection des Museum of Modern Art (NY)
- 2000 Gründung der Design-Agenturen „Storyboard-Berlin“ und „Die gute Linie“
- 2001 lebt und arbeitet 6 Monate in New York (u.a. Arbeit als Gestalter bei *Ohlsson Graphics*)
- 2001–09 Dozentur und Leitung der zeichnerisch-malertischen Grundlagen der Games Academy Berlin
- 2006–10 Art Director für die beiden Kunstmessen BERLINER LISTE und LISTE KÖLN
- 2009 Gründung artbux-Verlag
- 2009 Grafikdesigner bei McKinsey & Company (Aufbau der Abteilung Design & Print)
- 2009/10 Gastprofessur (W2) für für experimentelle Malerei und Zeichnung an der Alanus-Hochschule für Kunst und Gesellschaft in Bonn
- 2010–16 Berufung als Professor (W2) für Bildende Kunst / Grafik am Caspar-David-Friedrich-Institut der Universität Greifswald
- 2017 Corporate Design des Kunstfestivals „artspring berlin“
- 2017–18 künstlerische Arbeit mit Schülern an einem Berliner Gymnasium, Kuratorium für zwei große Gruppenausstellungen
- 2018 Gründung der Agentur für Gestaltung „Müller&Friends“ in Berlin
- 2018/19 Gewinn des Lichtkunst-Wettbewerbs BTHVN2020 der Stadt Bonn
- 2020 [Lighting Design Award 2020](#) London
- 2020 „Gold Winner“ [Muse Design Award 2020](#) NewYork
- 2020 [German Design Award](#), »Special Mention« für Light Installations for the Beethoven-Year 2020 (GDA2021-32088) in der Kategorie Excellent Architecture - Lighting Design

lebt und arbeitet freischaffend in Berlin

### **Künstlerische Arbeiten in öffentlichen und privaten Sammlungen (Auswahl):**

2000–20 Museum of Modern Art (Art Book Collection Franklin Furnace), New York, USA  
Kunstsammlung HSH Nordbank, Hamburg  
Anthology-Film-Archives, New York, USA  
Art-Bodensee-Collection, Österreich  
Kunstsammlung Senat Berlin  
Kunstsammlung des Kultusministeriums MV, Schloss Güstrow  
Sammlung Prof. Dr. Dörken, Berlin  
Sammlung von Matt, Hamburg  
Sammlung Haus am Waldsee Berlin  
Sammlung Kunsthalle Recklinghausen  
Kunstsammlung Neubrandenburg  
Shein-Collection, Philadelphia und Miami, USA

### **Stipendien/Preise (Auswahl):**

1996 Arbeitsstipendium artbridge, London  
1998 Arbeitsstipendium Villa Rossa, Trento (Borgo Valsugana), Italien  
2003 Arbeitsstipendium London und Prag (artbridge-Stipendium und Stipend of Vision-Factory, Praha)  
2003/15 Kunstpreis »Junger Westen«, Kunsthalle Recklinghausen (Nominierung)  
2006 1. Preis Wettbewerb »Brandwand«, UdK/Hochtief Berlin  
2007 Reisestipendium Chur/Schweiz, Kulturfonds Berlin  
2008 Reisestipendium Island (SIM-Arbeitsstipendium)  
2010 Reisestipendium Paris, (Senat Berlin und Kulturamt Treptow/Köpenick)  
2013 »Art-Bodensee-Preis“ für experimentelle Siebdrucke („ART-Bodensee“)  
2018/19 1. Preis des Lichtkunst-Wettbewerbs BTHVN2020 der Stadt Bonn/Beethoven-Gesellschaft  
2020 Lighting Design Award 2020 London  
2020 „Gold Winner“ Muse Design Award 2020 NewYork  
2020 German Design Award, »Special Mention« für Light Installations for the Beethoven-Year 2020 (GDA2021-32088) in der Kategorie Excellent Architecture - Lighting Design

### **Ausstellungen (Auswahl):**

2000–20 Nationalmuseum Stettin  
Staatliches Museum Schwerin  
Pommersches Landesmuseum, Greifswald  
Museum Tinguely, Basel  
Haus am Waldsee, Berlin  
Kunsthalle Manes, Prag  
Kunsthalle Recklinghausen  
Franklin Furnace, New York  
Kunsthau Bethanien, Berlin  
Artbridge Gallery, London  
Galerie 5020, Salzburg  
Kunstsammlung MV, Schloss Güstrow  
Kunstmuseum Ahrenshoop  
Marstall Schwerin  
Galerie Amrei Heyne, Stuttgart  
Galerie Rosen, Berlin  
Kunstverein Bonn  
COMA, Berlin  
Pasinger Fabrik, München  
Galerie Martin Mertens, Berlin  
Galerie Blickensdorff, Berlin  
Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz  
Senatskanzlei für Kulturelle Angelegenheiten, Berlin

## **Bibliografie (Auswahl)**

- 2020 »ZUM LICHT« Lichtobjekte/Lichtkunst, Hrsg. Beethovengesellschaft und Hatje Cantz (in progress)
- 2019 »LANTSCHAFT« Ausstellungskatalog, Hrsg. Kulturamt Treptow-Köpenick und Kultursenat Berlin
- 2018 »DARK SUN« Ausstellungskatalog, Hrsg. artbux-Verlag und Kultursenat Berlin
- 2017 »AUTOSUGGESTION« Ausstellungskatalog in Planung, Hrsg. Galerie Amrei Heyne und Porsche AG  
»SIGNIFIKANTE SIGNATUREN« Katalog, Hrsg. Sparkassenstiftung und Sandstein-Verlag  
»BAD RELIGION« Ausstellungskatalog, Hrsg. artbux-Verlag und Kultursenat Berlin
- 2016 »DARK SUN« Katalog, Hrsg. artbux-Verlag/Galerie Amrei Heyne, Stuttgart/Leipzig  
»SUMMER OF LOVE« & »DARK SUN« Katalog, Graphic Novels am CDFI, Hrsg. Artbux-Verlag  
»COLOSSUS« Katalog, Hrsg. artbux-Verlag/Galerie Amrei Heyne, Stuttgart/Leipzig
- 2015 »SUMMER OF LOVE« Katalog, Graphic Novels am CDFI, Hrsg. artbux-Verlag  
»CASPARS GRAFIK« Felix Müller & Studenten, Kulturstiftung Rügen  
»RASTER« Katalog, Hrsg. Artbux-Verlag
- 2014 »TRIP TALES« Katalog, Graphic Novels am CDFI, Hrsg. artbux-Verlag
- 2013 »Medialer Ausnahmezustand« Nationalmuseum Stettin, Hrsg. Polnischer Kulturfonds, dt. Außenministerium  
»Smart Art Marketing« Katalog, GKS-Verlag Bad Honnef, Hrsg. Ingo Maas  
»Leben an der Schönhauser“ FAZ, 30. April 2013  
» Fassaden der Hauptstadt« Tagesspiegel, 21. November 2013  
»Verdrängt und doch präsent« Neues Deutschland, 25. November 2013
- 2012 »PAINTBALL« Katalog, Hrsg. artbux-Verlag/Galerie Amrei Heyne, Stuttgart
- 2011 »Raum!« Katalog Hrsg. artbux-Verlag/Universität Greifswald  
»Kunde vom Wald, Kunst aus zwei Jahrhunderten« Hrsg. Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur/Staatliches Museum Schwerin
- 2009 »Was mir heilig ist« Siebdrucke 2008/2009 Katalog zur Ausstellung  
»Kreative Explosionen vs. Treue zum Gedanken« Interview mit Felix Müller und Volker Pfüller, in: JUNGE KUNST
- 2008 »Drohendes im Märchenwald. Über die Arbeit von Felix Müller« Julia Brodauf
- 2007 »Parkhaus Recall, Katalog zur Ausstellung in der Galerie Alte Schule, Hrsg. Kulturzentrum Berlin-Adlershof
- 2006 »Felix Müller: Arbeiten 2002 - 2006« Katalog zur Ausstellung in der Galerie Martin Mertens,
- 2005 »Intercity: Berlin-Praha« Katalog zur Ausstellung, Hrsg. Haus am Waldsee und Stiftung Tschechischer Kunstfonds
- 2004 »Arbeiten auf Papier« Hrsg. Galerie Völcker&Freunde, Berlin
- 2003 Kunstpreis Junger Westen, Katalog, Hrsg. Ferdinand Ullrich, Kunsthalle Recklinghausen
- 1998 »Artbridge/Kunstbrücke« Hrsg. Projektgruppe Kunstbrücke/ Artbridge, Berlin/London
- 1997 »Kleine Welten«, Hrsg. Kunst- und Medienzentrum Adlershof, Berlin

## **Kunstmessen (Auswahl)**

- 2001–2017 Teilnahmen an der Art Basel, Art Frankfurt, Art Cologne, Art Zürich, Art Vienna, Arte Fiera Bologna, Art Bodensee, Arte Padova  
mit  
Galerie Völcker & Freunde,  
Galerie Rekord,  
Galerie Martin Mertens,  
Galerie Blickensdorff,  
Galerie Amrei Heyne

## **Veröffentlichungen (Auswahl)**

Zeit, Zeit-Magazin, Welt, Monopol, Morgenpost, Taz, Tagesspiegel, Berliner Zeitung, Financial Times Deutschland, TIP-Berlin, Kunstzeitung, Junge Kunst, Hamburger Abendblatt, Salzburger Nachrichten, The Village Voice, The Daily Telegraph, Ostseezeitung, Bonner Generalanzeiger

## **Studien- und Arbeitsaufenthalte**

1995	Arbeitsreise Kolumbien und Ecuador
1996	Arbeitsaufenthalt London (artbridge-Stipendium)
1998	Arbeitsaufenthalt Villa Rossa, Trento, Italien
1999 & 2001	Studien- und Arbeitsaufenthalt New York
2003	Arbeitsaufenthalte London und Prag (artbridge-Stipendium, Vision-Factory)
2004	Arbeitsaufenthalt in Hongkong und Shenzhen
2007	Arbeitsaufenthalt Schloss Haldenstein, Schweiz (Arbeitsstipendium Kulturredaktion T-K von Berlin)
2008	Arbeitsaufenthalt Reykjavik, Island (SIM Stipendium)
2010	Arbeitsaufenthalt Paris/Villemomble
2013	Arbeitsaufenthalt London
2017	Arbeitsaufenthalte Venedig und Bornholm
2019/2020	Arbeitsaufenthalt Bonn (Lichtkunstwettbewerb BTHVN 2020)